

Chay

(برکھا ۔ سیٹ) ISBN 978-93-5007-127-4 978-93-5007-114-4

بر کھا درجہ بندمطالعہ سیریز بہلی اور دوسری جماعت کے بچول کے لیے ہے۔اس کا

مقصد بچوں میں فہم کے ساتھ اپنے طور پر مطالعے کے مواقع فراہم کرناہے۔بر کھا کی کہانیاں جارسطحوں اوریانچ موضوعات کا احاطہ کرتی ہیں۔بسر کھیا بچوں کولطف

اندوز ہونے اور مستقل قاری بننے میں معاون ہوگی۔ بچوں کو روز مرہ کے چھوٹے

جھوٹے واقعات کہانیوں کی ماننددلچیپ لگتے ہیں،اس لیے بسر کھا کی جھی کہانیاں روزمرہ زندگی کے تجربات کو بنیاد بنا کرلکھی گئی ہیں۔اس سیرینز کا مقصد یہ بھی ہے کہ

چھوٹے بچوں کو بڑھنے کے لیے کثیر تعداد میں کتا ہیں فراہم ہوں۔ بسر کھا سے مطالعے کی تربیت اورمتنقل قاری بننے کے ساتھ ساتھ بچوں کو درسیات کے ہرشعبے

میں ہمہ جہت فائدہ بہنچے گا۔استاد ہمیشہ بسر کھا کوکلاس روم میں ایسی جگہ پرر تھیں جہاں سے بچے آسانی سے کتابیں اٹھاسکیں۔

نانثر کی پیشگی اجازت کے بغیراس سیریز کے کسی بھی ھے کوشائع کرنا اور برقی ، میکانیکی ،فوٹو کا پینگ ، ریکارڈ نگ یا دوبارہ پیش کرنے کے لیے کسی دیگروسلے سے اس کو محفوظ کرنایا ترسیل کرنامنع ہے۔

• این بی ای آرٹی کیمیس، سری اروندو مارگ بنی د ملی 016 110 فون: 011-26562708

این بی ای آرٹی کے پبلی کیشن ڈیارٹمنٹ کے دفاتر

• 100،108 فن رود، بهلي ايحسنين ، بوستريكر ، بناشكرى الله الشيع، بنگلور 850 650 فون: 46725740 - 080

• نوجيون رُست بهون ، وْ اك گهر نوجيون ، احمر آباد 014 380 فون: 079-275 41446 - 079

• سى ۋېليوى كيمېس، بمقابل دهنكل بس اشاپ، پانى بائى، كولكا تا 114 700 فون: 25530454- 033

سى دُبليوى كامپليكس ، ماليگاؤں، گواہائی 1021 781 فون: 0361-2674869

اشاعتی ٹیم

ایڈیٹر

: گوتمگانگولی مِیرْ پِلیکشن ڈویژن : محمد سراج انور چیف برنس نمیجر چف پرود کشن آفیسر (انجارچ): ارون چتکارا : شويتا أَيِّل چىف ايگەيىر

: مُكيش گورا : سيد پرويز احمد يرودكش اسشن يبلااردوايديثن اكتوبر 2016 آشوين 1938

PD 5H SPA

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچانپڈٹریننگ، 2016

محمیٹی برائے درجہ بندمطالعہ سیریز

تىخىتىيىشى، كرش كمار، جيوتى سيشى ، ئل ئل بسواس ، كميش مالويه، را دھيكامينن ، شالنى شر ما، ليا نڈے، سواتى ور ما، ساريكا وشسٹھ، سیما کماری، سونکا کوشک، مشیل شُکل

مبركواردي نير – لتركا گيتا

اردوترجمه - محمدفاروق انصاری تصاور جوكل كل سرورق اور لے آؤٹ - ندھى وادھوا

كا بي ايْديشر-ابوامام منيرالدين بيوف ريْدر-يوسف فلاحي وي في في آيريشر- فلاح الدين فلاحي، فرخ فاطمه، ابوطلحه اصلاحي،

نظرثانی ورکشاپ کے شرکا

ڈاکٹرشہپررسول،ایسوس ایٹ پروفیسر،شعبۂاردو، جامعہ ملیہاسلامیہ،نگ دبلی؛ ڈاکٹر یعقوب یاور،ایسوس ایٹ پروفیسر، شعبهٔ اردو، بنارس مندو بو نیورش، وارانس؛ ڈاکٹر نجمہ رحمانی، اسٹنٹ پروفیسر، شعبهٔ اردو، دبلی یونیورش، دبلی؛ وُ اکٹرلتیکا گیتا، کنسلٹینٹ، نیشنل کمیشن فارپروٹیکشن آف جلڈ رن رائٹس، دہلی اور ڈاکٹرمجمہ فاروق انصاری، ریڈر اور پروگرام کوارڈی نیٹر (اردوتر جمہ)، ڈیارٹمنٹ آف لینگو نجز ،این ہی ای آرٹی ،نگ دہلی

اظهارتشكر

يروفيسر كرثن كمار، ڈائر كٹر ، نيشنل كونسل آف ايجوكيشنل ريسرچ اينڈ ٹريننگ، نئي دہلی؛ پروفيسر وسودھا كامتھ، جوائث ڈائز کٹر ،سینٹرل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل ٹیکنالوجی ،این ہی ای آرٹی ،نئی دہلی؛ پروفیسر کے۔ کے۔ وغسٹھ ، ہیڈ ،

ڈ پارٹمنٹ آف ایلیمنٹری ایجوکیشن،این ہی ای آر ٹی،نگ دہلی؛ پروفیسررام جنم شرما، ہیڈ،ڈ پارٹمنٹ آف لینگو مجر، این تحاای آرٹی ،نئی دبلی؛ پروفیسر منجولا ماتھر، ہیڈ، ریڈنگ ڈیولپمنٹ سیل، این تھ ای آرٹی ،نئی دبلی

جناب اشوک باحیبیً، چیئر مین،سابق وائس چانسلر،مهاتما گاندهی انٹرنیشنل مهندی یو نیورسٌی،وردها؛ پروفیسرفریده عبدالله

خال، ہیڈ، ڈیارٹمنٹ آفٹیجرا بجوکیش، جامعہ ملیہ اسلامیہ، ٹی دہلی؛ ڈاکٹر ایوروانند، ریڈر، ڈیارٹمنٹ آف ہندی، دہلی یونیورٹی، دہلی؛ ڈاکٹرشبنم سنہا، ہی ای او، آئی ایل اورایف ایس ممبئی محتر مەنز بت حسن، ڈائرکٹر نیشنل بکٹرسٹ،

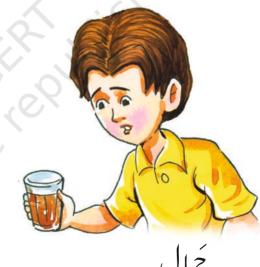
نئی د ہلی؛ جناب روہت دھنکر ، ڈائر کٹر، دگنتر ، جے پور

80 جي ايس ايم كاغذير شائع شده

سکریٹری بیشنل کونسل آف ایجویشنل ریسر چ اینڈٹریننگ بشری اروندو مارگ نئی دبلی نے نکھل آفسیٹ، 223، ڈی ایس آئی ڈی می

شیڈس،اوکھلاانڈسٹریل امریا، فیز-1،نگ دہلی 110020 ہے چھوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔





(مَدُن

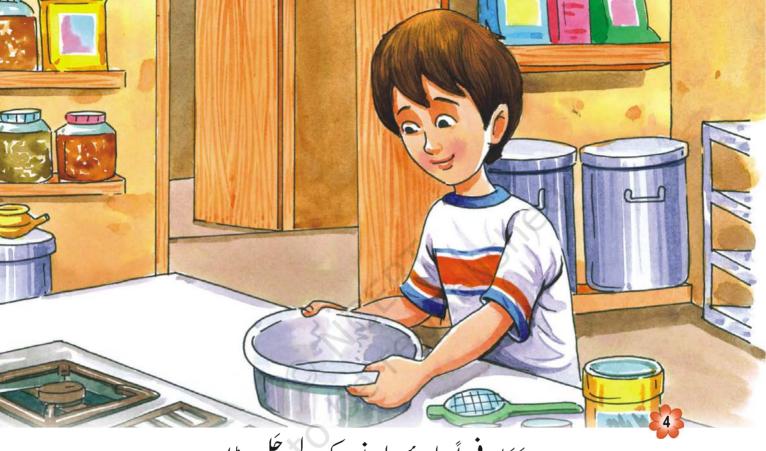


ایک دِن جُمال کو زُکام ہوگیا۔ وہ شُج سے چھینک رہا تھا۔ اُس کی ناک بھی بہہ رہی تھی۔

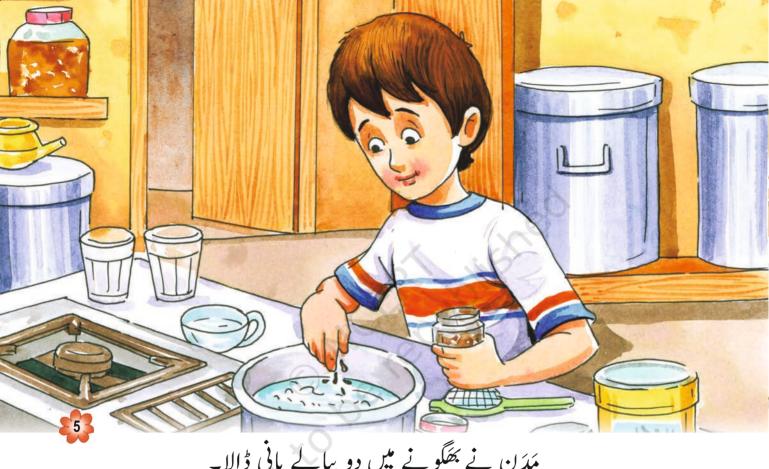


جُمال کا چائے پینے کو جی چاہا۔ روز کی طرح مَدَن اُس کے گھر پر ہی تھا۔

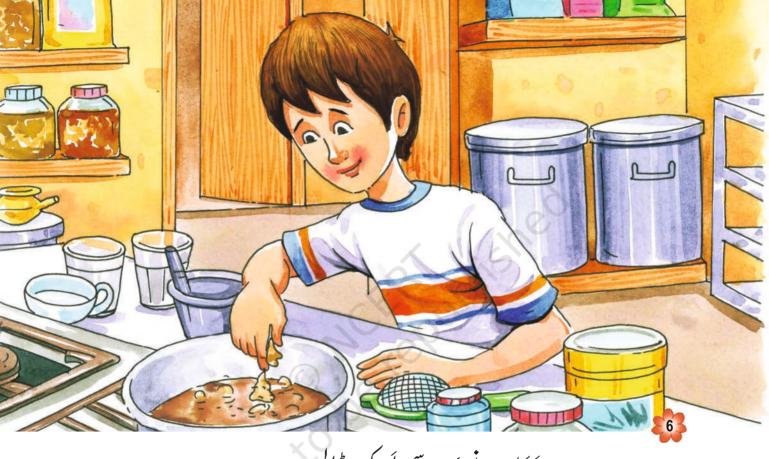
جمال نے اُس سے کہا کہ جائے پینے کو جی جاہ رہا ہے۔



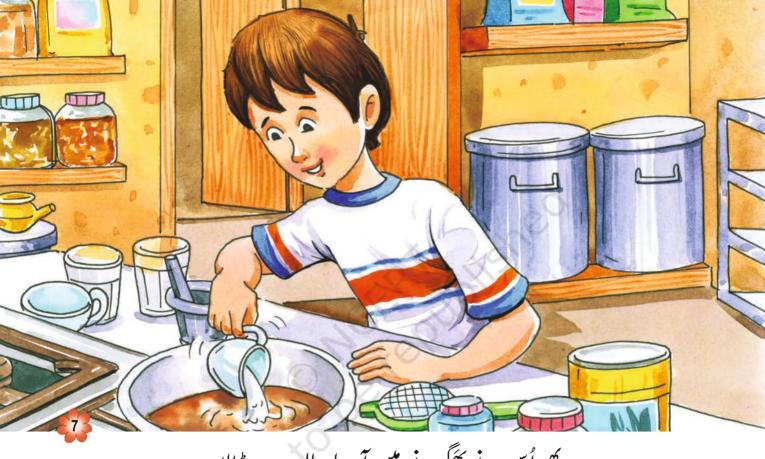
مَدُن فوراً چائے بنانے کے لیے چک بڑا۔ اُس دِن مَدُن بہلی بار چائے بنا رہا تھا۔ اُس نے پہلے بھی چائے نہیں بنائی تھی۔ اُس نے پہلے بھی چائے نہیں بنائی تھی۔



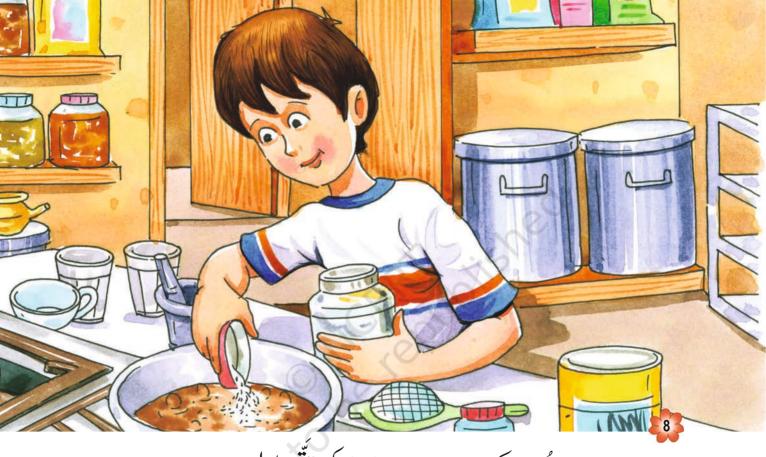
مَدُن نے بھگونے میں دو پیالے پانی ڈالا۔ اُس نے پانی میں دولوگئیں ڈالیں۔ پھر مَدُن نے پانی کو اُبلنے کے لیے رکھ دیا۔



مَدُن نے بہت سی اُدرک ڈالی۔ پانی میں لونگیں اور اُدرک بہت دیر تک اُبالی۔ مَدُن اُن کو اُبلتا ہوا دیکھتا رہا۔



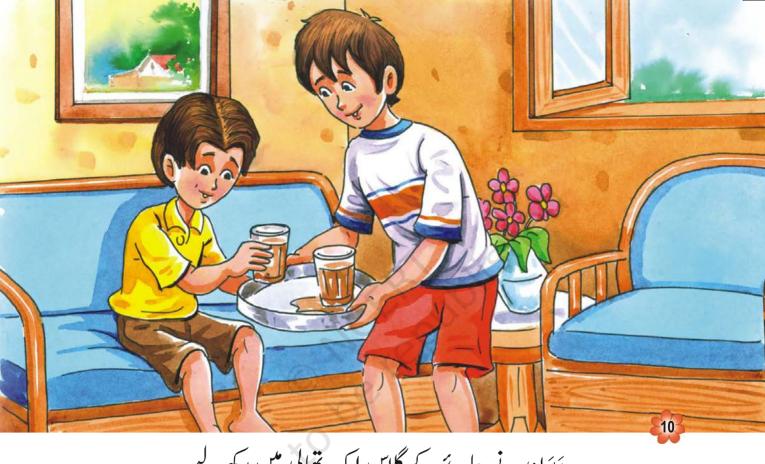
پھراُس نے بھگونے میں آدھا پیالہ دودھ ڈالا۔ مَدَن نے اُبلتے ہوئے پانی میں دو چچ چینی ڈالی۔ اُس نے پانی میں دودھ ڈال کر بہت دریک اُبالا۔



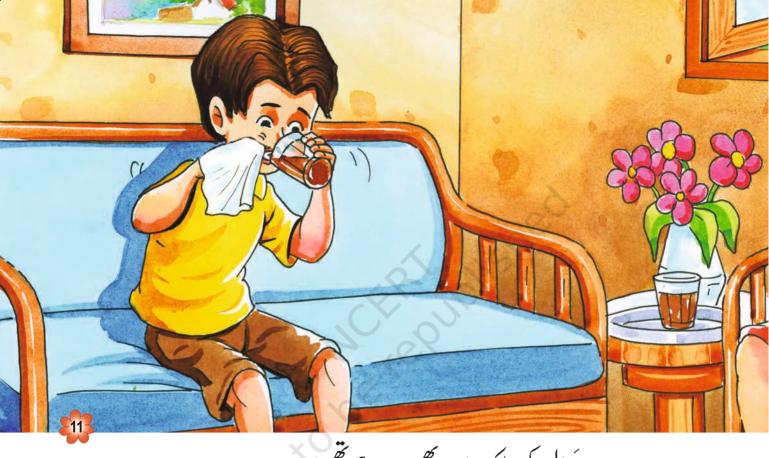
اُس کے بعد بہت سی جائے کی پتّی ڈالی۔ مَدَن نے پتّی ڈال کر جائے کو اچھی طرح اُبالا۔ جائے کا رنگ بہت گاڑھا ہوگیا تھا۔



مَدُن نے دو گِلاسوں میں چائے چھانی۔ اس نے دونوں گِلاسوں میں چائے برابر ڈالی۔ چائے تھوڑی کم تھی۔



مُدُن نے جائے کے گِلاس ایک تھالی میں رکھ لیے۔ وہ بڑے پیارسے جُمال کے لیے جائے لے کر آیا۔ اُس نے بڑے پیارسے جُمال کو جائے دی۔



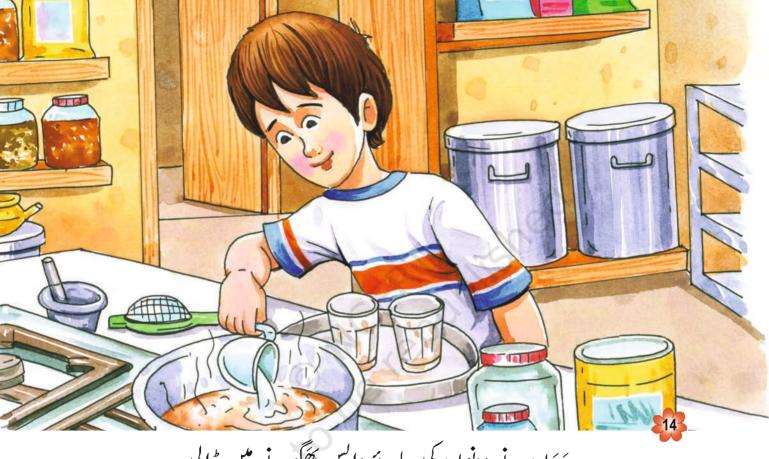
جُمال کی ناک اب بھی بہہ رہی تھی۔ اُس نے جائے کا گِلاس ہاتھ میں لیا۔ جُمال نے ناک پونچھتے ہوئے جائے کا ایک گھونٹ پیا۔



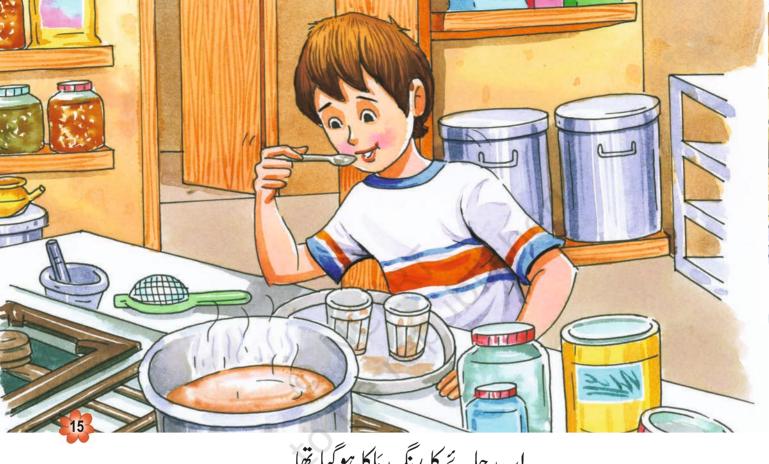
جَمال نے ساری چائے تھوک دی۔ چائے بہت کڑوی تھی۔ وہ بولا کہ چائے ہے یا کڑوی دُوا۔



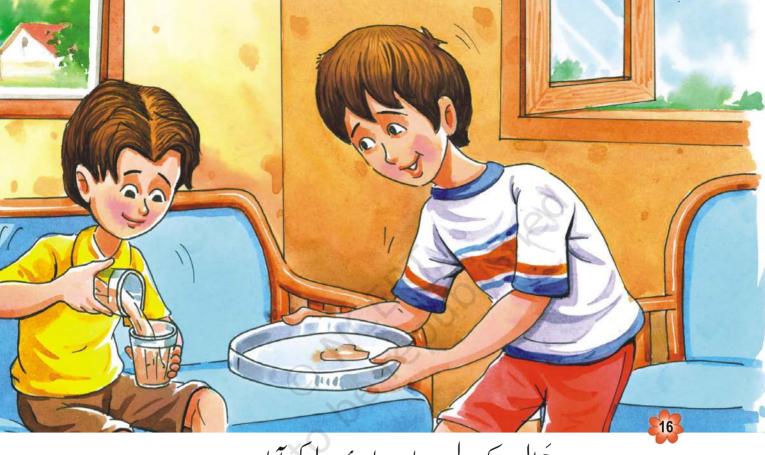
مَدُن نے بھی جائے پی کر دیکھی۔ جائے میں جینی کم تھی۔ اُدرک اور پئتی بہت زیادہ بڑگئی تھی۔



مَدُن نے دونوں کی چائے واپس بھگونے میں ڈالی۔ اُس نے چائے میں چینی اور دُودھ ڈالا۔ جائے کو پھر سے اُبلنے رکھ دیا۔



اب جائے کا رنگ ہلکا ہوگیا تھا۔ مَدُن نے جیجے سے نکال کر جائے چکھی۔ جائے اب اچھی ہوگئی تھی۔



وہ جَمال کے لیے دوبارہ چائے لے کر آیا۔ جَمال کو اِس بار چائے اُچھی گئی۔ اُس نے مَدَن کی چائے بھی اپنے گِلاس میں ڈال لی۔

. . .

جُمال اور مَدَن کی اور کہانیاں





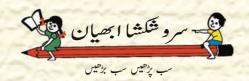














₹ 12.00



میشنل کوسل آف ایجویشنل ریسرچ اینڈٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ا (برکھا ۔ سیٹ) 1SBN 978-93-5007-127-4 978-93-5007-114-4